

Joscha Schell: Lavieren | Protokoll  
10. – 15. September 2021  
Schaltzentrale, Hamburg



In den Ausstellungsräumen des experimentellen Stadtteilbüros Schaltzentrale, im ehemaligen Elektrizitätskraftwerk »Kraftwerk Bille«, zeigt Joscha Schell mit der Ausstellung **Lavieren | Protokoll** neue Arbeiten.

Mit Wörtern beschriebene Zigarettenpapiere in moosgrünen Rahmen, mit Spucke aufgeklebte Zettel, stabil gefasst hinter entspiegeltem Glas. Assoziationsfelder und Notizen brauchbarer Begriffe:

*Modulation & Detection*

*Werkstätige*

*Property: Eigenschaft*

*The Joy of Perfection*

*Winter*

Zudem zwei Fotografien: fenstergleich verweisen sie auf eine Realität unweit des Ausstellungsraums. Orte der Produktion, Orte der Abfallwirtschaft. Effizient, konkret, schön.

Joscha Schell, 1985 in Passau geboren, studierte an der Kunsthochschule Kassel und am Goldsmiths College in London. Er arbeitet als Künstler und Elektroniker in Hamburg.

**Laufzeit:** 10. – 15. September 2021

**Öffnungszeiten:** täglich geöffnet von 16 – 19 Uhr, Sonntag bereits ab 15 Uhr geöffnet, Montag geschlossen

**Anschrift:** Bullerdeich 14b, 20537 Hamburg

**Veranstaltungshinweis:**

Am Sonntag, den 12. September, hat ab 15 Uhr das Café in der Schaltzentrale geöffnet und ab 17 Uhr finden im Umfeld der Ausstellung Konzerte und Performances von Alexandra Idele & Aryluck, von Benjamin van Bebber und Leo Hofmann (Winterreise) und Lukas Huber (slow fire | durch mich) statt.

Gefördert mit Mitteln von „Neustart Kultur“ des Bundes.

Die Ausstellung findet unter Einhaltung der aktuellen Corona-Regeln statt.



Me Mates, 2021, Detail, C-Print, gerahmt, 28 x 21,5 cm





The Joy of Perfection, 2021, Zigarettenspapier, gerahmt, 24 x 34 cm







Lavieren | Protokoll, 2021, Ausstellungsansicht, Schaltzentrale, Hamburg



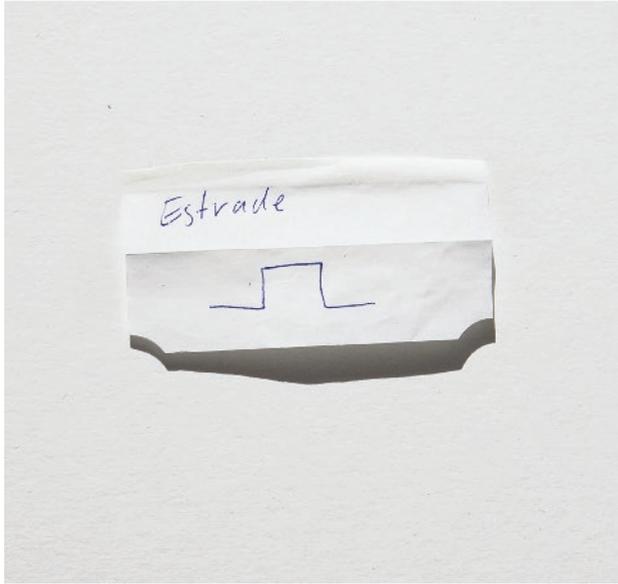


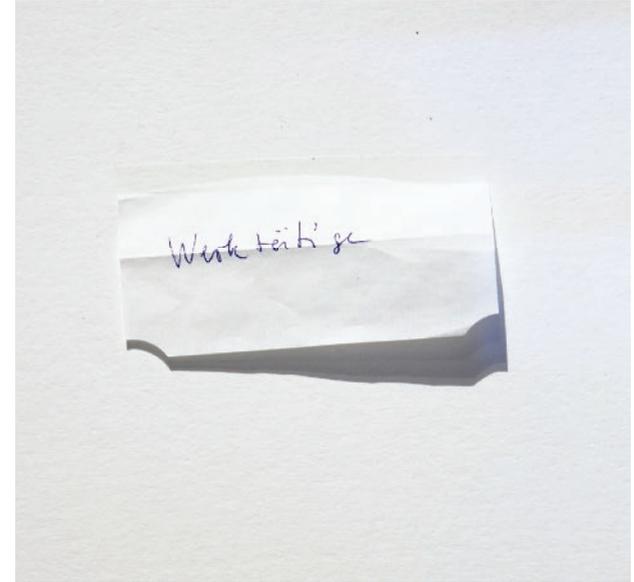


Modulation & Detection, 2021, Zigarettenpapier, gerahmt, 24 x 34 cm

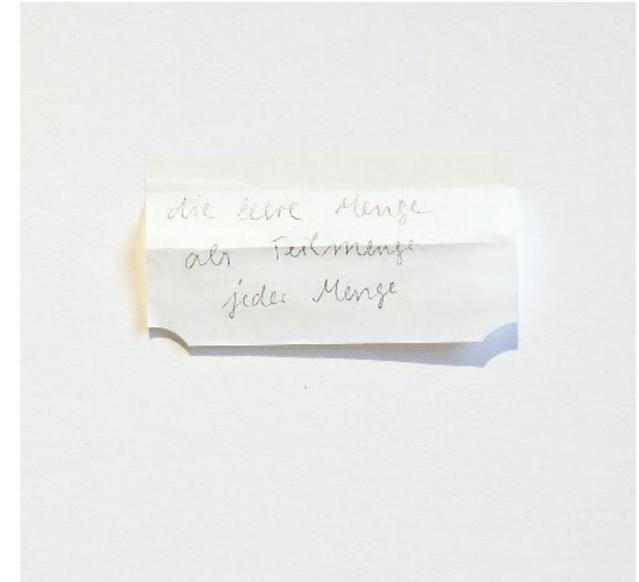


Winter, 2021, Zigarettenpapier, gerahmt, 24 x 34 cm

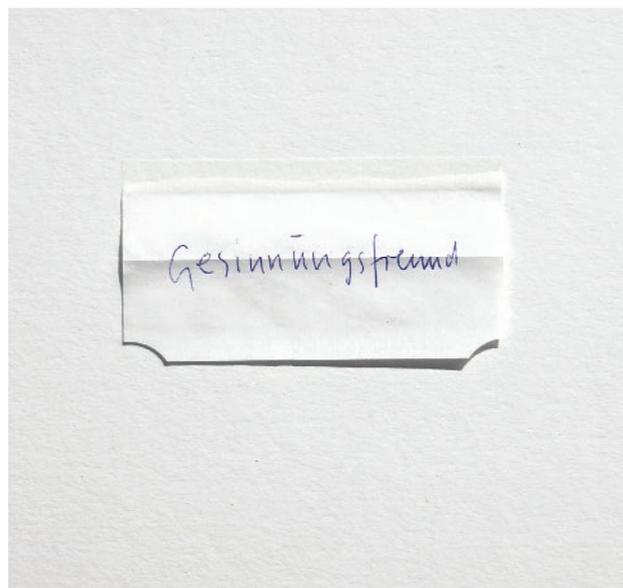








Die leere Menge als Teilmenge, 2021, Detail, Zigarettenpapier, gerahmt, 24 x 34 cm





Me Mates, 2021, Detail, C-Print, gerahmt, 41 x 52 cm

